BASALT

Les notes de Fortuna

Les pages du livret

Présentation de Basalt **3**

Présentation de l'artiste **4**

Présentation de l'exposition **5**

Informations pratiques **10**

Présentation de Basalt

Basalt est un lieu où l'on peut voir des expositions.

À Basalt on peut voir des **sculptures** et des **installations.**

Les **sculptures** et les **installations** qui sont montrées à Basalt font du **bruit**.

On peut **entendre des sons** ou de la **musique** dans l'exposition.



Présentation de l’artiste

L’artiste s’appelle **Thomas Besset**.



Thomas Besset a fait les œuvres de l’exposition.

Thomas Besset fait des sculptures qui bougent.

Quand des sculptures bougent, on appelle ça des sculptures cinétiques.

Quand les sculptures bougent, elles font des bruits. Les sculptures font penser à des instruments de musique.



Présentation de l’”exposition

L’exposition s’appelle : **Les notes de Fortuna.**
Ça veut dire « la musique de la chance ».

Dans l’exposition, plusieurs sculptures font du bruit.

C’est la machine avec deux **roues** qui est dans la deuxième salle qui contrôle les sculptures.

Dans l’exposition, les sculptures sont faites avec plein de matériaux différents : métal et plastique.

Le métal a 2 différentes couleurs : des tiges en aluminium de couleur argent (dans la 1ère salle) et les disques en laiton doré (dans la 2ème salle). Il y a également des objets en plastique qui ont été fabriqués en **impression 3D**.

Présentation de l’exposition

L’impression 3D, c’est du plastique fabriqué par une machine qui ressemble à une imprimante. Cela s’appelle une imprimante 3D.



On peut créer plein de formes différentes en impression 3D.

Pour faire ses sculptures, Thomas Besset s’inspire des formes du **corps humain**. Ses sculptures font penser à des os du corps humain ou d’animaux. D’autres font penser à des fleurs.



Présentation de l’oeuvre (1ère salle)

On peut entendre des **bruits** dans l’exposition.
Les bruits sont faits par les **sculptures** de la première salle. On appelle cela des **sculptures sonores**.

On peut entendre des sons d’**instruments à vent** comme la flûte et l’orgue. Les sculptures sont fabriquées comme un instrument de musique : elles produisent **une note**.



Présentation de l’oeuvre (1ère salle)

Chaque sculpture a **des trous et des tuyaux** comme une flûte. À l’intérieur de chaque sculpture, il y a un **ventilateur** qui tourne. En tournant, le ventilateur envoie de l’air dans les trous et dans les tuyaux. L’air permet de créer une note de musique comme si on soufflait dans une **flûte.**





Présentation de l’oeuvre (2ème salle)

Il y a une machine avec des roues qui tournent, de la lumière, des trous et des disques dorés. Lorsque la lumière passe dans chaque trou, cela permet d’allumer les ventilateurs des sculptures. C’est cette machine qui envoie de l’air dans les sculptures pour fabriquer les sons.



Informations pratiques

Les Notes de Fortuna
Exposition du 18 septembre au 7 novembre 2026

Adresse :
Basalt - La Longère
66-68 Canal Saint-Martin
35700 Rennes

Contact :
publics@basalt.bzh
07 83 40 53 03

Remerciements

Merci à Wiza, Fatoumata, Luka, Quentin, Anaé et Noélie de l'IME du Baudrier (Saint-Sulpice la Forêt) de l'association l'Adapei 35 pour la relecture du livret.

La relecture/ Transcription de ce document facile à lire et à comprendre a été effectuée par Wiza, Fatoumata, Luka, Quentin, Anaé et Noélie de l'IME du Baudrier (Saint-Sulpice la Forêt) de l'association l'Adapei 35.
© European Easy-to-Read Logo: Inclusion Europe.

Crédits photographiques : Basalt

sons et curiosités
BASALT