



ex 07



Le complexe des flûtes sacrées

Les pages du livret

Écouter le livret FALC	4
Présentation de Basalt	5
L'exposition	6
Les Flûtes automatiques	7
Les Flûtes en céramique	11
Les Flûtes imaginaires	13

Écouter le livret FALC



En scannant le QR code avec votre téléphone, vous pouvez écouter ce FALC.

Présentation de Basalt

Basalt est un endroit où on peut **voir** des **expositions**.



À Basalt on peut voir :

- Des **sculptures**
- Des **installations**



Les **sculptures** et les **installations** qui sont montrées à Basalt font du **bruit**.

On peut **entendre des sons**
ou de la **musique** dans l'exposition.



L'exposition

Dans l'exposition, on peut voir des **flûtes**.

C'est un instrument qui permet de **faire de la musique** grâce à un tube avec des trous.



Une flûte est un **instrument à vent**. Pour jouer de la musique avec un instrument à vent, il faut **souffler dedans**.

L'exposition s'appelle **Le Complexe des flûtes sacrées**.

Dans l'exposition, **les artistes ont fabriqué plusieurs flûtes différentes**.

Les flûtes fabriquées sont toutes faites avec des **matériaux différents (bois, argile, plastique)**, et font des **sons différents**.

Flûtes automatiques

Dans l'exposition, on peut entendre des **sons**.

Trois installations font du son dans l'exposition.

Les artistes **Clarice Calvo-Pinsolle, Roxanne Rajic et Frédéric le Junter** ont fait des instruments à vent **automatiques**.

Automatique, ça veut dire qui **fait du son à l'aide d'un ordinateur**.

Présentation de l'artiste Clarice Calvo-Pinsolle

Clarice Calvo-Pinsolle a fabriqué des sculptures qui s'appellent **Acouphenia**.



Ça veut dire **acouphène**, c'est un **sifflement dans les oreilles**.

Les sculptures de Clarice Calvo-Pinsolle ont la même forme que **l'intérieur de nos oreilles**.

Il y a des tuyaux qui envoient de l'air dans les sculptures et qui font des **sifflements**, comme les acouphènes.

Présentation de l'artiste Roxane Rajic

L'artiste Roxane Rajic fait des **instruments à vent**.

Voici des exemples d'instruments à vent :



La trompette



Le cor

Roxanne Rajic s'inspire des organes du corps humain (le coeur, les poumons...) et des animaux (serpent, pieuvre...) pour créer des **instruments**.

Présentation de l'artiste Frédéric le Junter

L'artiste Frédéric le Junter fabrique des machines qui **font du son toutes seules**.

Pour faire ces machines, il utilise des **objets de la vie de tous les jours**.

Dans cette machine, il utilise un **aspirateur** pour **envoyer de l'air** dans des tuyaux.

Les tubes fabriqués par l'artiste font du son comme **une flûte**.



Flûtes en céramique

Dans l'exposition, il y a plusieurs artistes qui font des **flûtes en céramique**.

Ce sont **Maë Kharbichi** et **Myriam Martinez**.

La **céramique** est un **matériau** fait à partir d'une terre qui s'appelle **argile**.

L'argile, c'est une **terre molle** comme de la pâte à modeler qu'il faut cuir **au four** pour qu'elle durcisse.

On peut aussi recouvrir la céramique d'une **peinture spéciale** qu'il faut aussi mettre au four. Cette peinture s'appelle un **émail**.

Présentation de l'artiste Maë Kharbichi



Les flûtes de **Maë Kharbichi** sont petites et peuvent tenir dans la main.

Elles ont plein de formes et produisent des sons différents.

Maë Kharbichi s'inspire des animaux pour imaginer la forme de ses flûtes (les tentacules de la pieuvre, une corne...).



Présentation de l'artiste Myriam Martinez



La flûte de **Myriam Martinez** est très grande et ronde.

Elle a une forme de donuts.

La flûte a 6 trous.

L'artiste peut souffler dans les trous pour faire du son.

La sculpture est posée sur du sable noir. La musique que l'on entend est produite en soufflant dans les trous de cette grande flûte.

Flûtes imaginaires

Dans l'exposition, trois artistes **imaginent des formes** de **flûtes étonnantes et nouvelles**.

Présentation de l'artiste Ragnhild May

L'artiste **Ragnhild May** a fait deux **sculptures** de **flûtes géantes**.

Une flûte mesure 1,70 mètres et l'autre mesure 2,50 mètres.

Avec cette flûte géante, elle montre que les instruments peuvent avoir aussi des **tailles différentes** pour s'adapter à nos corps tous différents.



Présentation de l'artiste Cynthia Lefebvre

L'artiste **Cynthia Lefebvre** invente des flûtes qui ressemblent aux **os de notre corps**.

Ce ne sont pas de vrais os du corps humain, les objets sont fabriqués en céramique.



Présentation de l'artiste Wojciech Rusin

Wojciech Rusin fait des flûtes avec des formes différentes et **plein de couleurs**.

Il fabrique des instruments avec **plusieurs flûtes collées**. Cet instrument fait **plus de son** qu'une seule flûte.



Wojciech Rusin fabrique ses propres flûtes chez lui. Il utilise un outils qui s'appelle l'imprimante 3D.

Informations pratiques

Le complexe des flûtes sacrées
Exposition du 19 juin au 2 août 2026

Adresse :
Basalt - La Longère
66-68 Canal Saint-Martin
35700 Rennes

Contact :
contact@basalt.bzh
07 83 40 53 03

Remerciements

Merci à Nohan, Noémie, Clémence, Anaé, Paul
et Alban de l'IME du Baudrier (Saint-Sulpice la Forêt)

de l'association l'Adapei 35 pour la relecture du livret.

La relecture/ Transcription de ce document facile à lire et à comprendre a été effectuée par Nohan, Noémie, Clémence, Anaé, Paul et Alban de l'IME du Baudrier (Saint-Sulpice la Forêt) de l'association l'Adapei 35.

© European Easy-to-Read Logo: Inclusion Europe.